LES GÉNIES DES EAUX

Cie DIAK'ART LO - les Contes de Thierno Diallo

Administration et contacts
Cie Diak'Art Lo - Les contes de Thierno Diallo
69003 Lyon
diakartlo@gmail.com
06 68 43 75 94

Prologue

Les gardiennes et gardiens des fleuves et des mers nous ont invités à plonger.
Lâchons les cordages, larguons les amarres !
Traversée, chants de fée, océans tumultueux, et grandes marées.
Contrées lointaines, rencontres inattendues et contes ensablés.
Sur le fleuve lisse, Nommo s'approche… Les images surgissent, les récits jaillissent.
Notre complicité nous entraîne dans un univers aquatique.
Une expédition au long court où l'on navigue et où l'on échoue, où l'improvisation rythme les récits des Génies des Eaux.



Un conteur, Thierno, une musicienne, Claire, une illustratrice Rita et un régisseur Lanig ont embrassé leur rêve à bout de bras, nageant dans des eaux profondes et bruyantes, ils ont sillonné les continents à la rencontre des Génies des Eaux et nous relatent leur voyage.
En quête de nouvelles découvertes, de savoirs enfouis et de secrets bien gardés, ils nous embarquent avec eux dans ce périple.

C'est avec Nommo, un de ces fameux génies, que nous sondons les mondes aquatiques. De sa voix mystérieuse, il les guide depuis le bord du fleuve Sénégal en Afrique.
Puis ils traversent l'océan Atlantique et apprivoisent les vagues fougueuses grâce aux sons du violoncelle.

L' écume les dépose au cœur du continent en collier, les caraïbes où les attend Oriyou, la sirène des Arawaks. Sortie de sa rivière, elle séjourne avec les êtres humains qu'elle comble de bienfaits…
Sur l'île d'Haïti, la terre des hautes montagnes, la terre de Simbi, ils suivent un chien affolé qui tente de retrouver ses poils, ses oreilles et sa queue !
C'est enfin en méditerranée qu'ils accostent et Nommo, notre guide fantastique, les emmène étreindre le Rhône…

Leur voyage nous ouvre les yeux sur les beautés et les mystères de notre planète bleue.
Les génies des eaux n'ont pas de frontières et avec eux nous apprenons à devenir des gardiens et des gardiennes de la Terre.

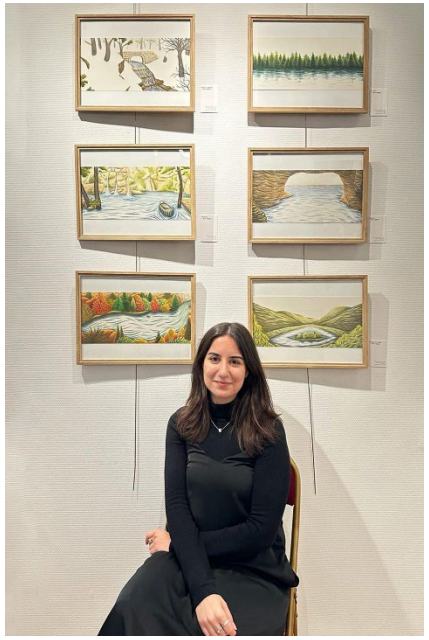
L’équipe artistique

Thierno Diallo est conteur. Né au Sénégal, il raconte des contes d’Afrique et d’ailleurs, dans les festivals, les bibliothèques, les théâtres, les centres sociaux, les écoles… En collaboration avec des artistes, il signe de belles créations comme : Les femmes du Waalo avec Praline Gay-Para (2008) ; Koumba avec Florian Genilleau (2008) ; Kalika, le plumeur de lune (2015). Il signe une autre création originale en 2020 Pekâne, Récits épiques des pêcheurs Toucouleurs, Balla Dieri porté par la conteuse et directrice artistique Myriam Pellicane, et accompagné du musicien compositeur multi-instrumentiste Nicolas Poisson.
En 2014, il crée la compagnie Diak’Art Lo.

Claire Menguy est violoncelliste, chanteuse et compositrice de musique à l’image. Elle est membre du Trio Zéphyr et du groupe Joulik. Passionnée de musique depuis son plus jeune âge, claire a commencé à jouer du violoncelle à l’âge de 7 ans. Elle a ensuite étudié la musicologie et la composition à l’Université de Montpellier, puis à Paris avec le compositeur Jean Gobinet. Aujourd’hui, elle travaille avec de nombreux artistes musiciens, comédiens, conteurs, chorégraphes et réalisateurs.



Rita Sawaya est une artiste, autrice et graphiste libanaise basée à Lyon. Elle quitte son pays en 2021 pour poursuivre ses études en illustration à Toulouse, et s'installe ensuite à Lyon, où elle pratique son activité en freelance, tout en travaillant sur son ouvrage personnel. Passionnée de textures et de couleurs, elle travaille ses univers à l'aquarelle, aux crayons de couleurs, et aux mix medias traditionnels. Elle crée des images douces et fantaisistes pour l'édition jeunesse, les revues dessinées, ainsi que la communication et l'identité visuelle de marque. Rita tiens également des ateliers créatifs pour les amateurs d'art à Lyon, dans divers lieux culturels…





Lanig Le Dortz est régisseur son et technicien du spectacle vivant, formé à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne et au CFPTS de Bagnolet, il a bâti mon expérience en France et en Espagne. À Barcelone, il a collaboré avec le Teatre Lliure, les théâtres de Badalona ainsi que sur de grands festivals (Sónar, Primavera Sound, La Mercé). De retour en France, il exerce aujourd'hui à l'Auditorium Maurice Ravel et au CNSMD de Lyon, entre autres, participe à des festivals tels que Jazz à Vienne, Les Choralies ou les Nuits du Mont Rome, et accompagne régulièrement des compagnies de contes, théâtre, musique en région lyonnaise et en Guyane française.

La Cie Diak'Art Lo

La compagnie Diak'Art Lo a été créée en 2014. Son nom est un jeu de mot provenant de « Jakaarlo » qui signifie « faire face » en wolof.
Elle regroupe des artistes, techniciens et professionnels du spectacle vivant dans le but de promouvoir l'art de la parole et du conte en France et à l'étranger par la diffusion et la création de spectacles mêlant différentes pratiques : musique, danse, arts plastiques, entre autres.
Au sein de Diak'Art Lo s'organisent des événements publics, des collectages de paroles urbaines, des rencontres, des ateliers de pratique artistique, ou encore des conférences.
La particularité de la compagnie est son expertise dans la conception d'actions artistiques mettant en avant la diversité culturelle. Ces actions qui se déploient en France, en Europe, en Afrique de l'Ouest, plus largement dans le monde, tiennent compte des cultures et des environnements de chacun et chacune.
Il s'agit d'un projet pertinent, en perpétuel mouvement et en adaptation face aux évolutions de nos sociétés.



Administration et contacts

Cie Diak'Art Lo - Les contes de Thierno Diallo
252 rue de Créqui - 69003 Lyon
diakartlo@gmail.com
06 68 43 75 94



FICHE TECHNIQUE « LE GÉNIE DES EAUX »

ARTISTES : Thierno Diallo, voix
Claire Menguy, Violoncelle (doublé par Christelle Delhaye) ,
DUREE : 55 min
PUBLIC : A partir de 5 ans,

LUMIÈRES
FACE : 6 projecteurs type PC sur 4 circuits
LATÉRAUX : 2 projecteurs type par LED
SUR PASSERELLE : 2 découpes type ETC Junior
DOUCHES : 3 pars en CP60
CONTRES : 4 ou 6 projecteurs type par LED pour ambiances plateau
SUR PLATINE : 1 projecteur type PC 1000W

SON
Un système de son adapté à la salle
Une console de mixage avec 2 entrées ligne pour ordinateur

VIDÉO
Un écran pour rétroprojection de 4 x 3 mètres sur pied
Un ordinateur portable (apporté par la compagnie)
Une petite table pour le projecteur
Un vidéoprojecteur à focale courte + shutter contrôlé depuis la régie
Une liaison HDMI qui va de la régie au fond de scène

ACCESSOIRES
2 chaises noires ou bois sans accoudoir pour violoncelle

Pour tous renseignements :
Lanig Le Dortz +33 (0)6 21 79 22 74 –
lanigou@yahoo.com